

Commune des cours - si différente de la commune de résidence :	Cadre réservé à l'administration	
	Date de dépôt du dossier :	N° d'inscription :
<input type="checkbox"/> REINSCRIPTION <input type="checkbox"/> 1 ^{ERE} INSCRIPTION INSTRUMENTALE <input type="checkbox"/> 1 ^{ERE} INSCRIPTION CIOL		

À REMETTRE AU CIOL - CENTRE CULTUREL R. MARGERIT, CARREFOUR DE L'EUROPE - 87170 ISLE.

RESPONSABLE LEGAL 1

Civilité M. Mme Nom : Prénom :

Adresse

CP : VILLE : Tél. mobile : Tél. domicile :

Tél. professionnel :

E-mail

Date de naissance (obligatoire) : / /

J'autorise le CIOL à m'envoyer des emails d'information culturelles et à me communiquer certaines informations pédagogiques via ce biais.

RESPONSABLE LEGAL 2

Civilité M. Mme Nom : Prénom :

Adresse

CP : VILLE : Tél. mobile : Tél. domicile :

Tél. professionnel :

Date de naissance (obligatoire) : / /

E-mail

ÉLÈVE

Civilité M. Mme Nom : Prénom :

Date de naissance (obligatoire) : / / Établissement scolaire : Commune :

Niveau scolaire (à la rentrée) :

Si votre enfant est inscrit dans un Centre de loisir le mercredi, merci de renseigner les champs ci dessous :

Commune : - Inscription : journée ½ journée

EVEIL MUSICAL (à partir de la Grande section de Maternelle)

- ÉVEIL MUSICAL GRANDE SECTION COMMUNE DU COURS SI DIFFERENT DE LA COMMUNE DE RESIDENCE (suivant la disponibilité par classe de chaque commune, les résidents desdites communes étant prioritaires) :
- ÉVEIL MUSICAL COURS PREPARATOIRES CLASSES CP D 'ISLE – VŒUX JOUR DU COURS : (suivant disponibilité sur planning final) : MARDI / VENDREDI

FORMATIONS INSTRUMENTALES ET MUSICALES - CURSUS DIPLOMANT (1^{er} et 2^{ème} CYCLE) ENFANTS & ADULTES :

- Formation Instrumentale **Enfant** - Instrument : Cycle : Année :
(cycle et année du cycle de la rentrée à venir)
- Formation musicale (solfège) Cycle : Année : (idem)
(Chant enfant inclus dans la formation musicale - / FM 1^{er} cycle complet, compris dans le tarif de l'inscription à la formation instrumentale)
- Formation musicale batterie (solfège rythmique spécifique aux Batteurs)
- Formation musicale pour adolescent débutant (2 ans / à partir de 13 ans)
- Formation instrumentale **Adulte**- Instrument : Formation musicale adulte : 1^{ere} année 2^{ème} année Sans FM

INSCRIPTION AUX ENSEMBLES & ORCHESTRES – ADULTES ET A PARTIR DU 1C3A OU SUR PROPOSITION DES PROFESSEURS (**)

- Orchestre Symphonique Chorale Enfants (à p. du 1C2A) Ensemble de Guitares classiques Musique de chambre
- Ensemble de Flûtes traversières Ensemble de Musiques actuelles (Musique Assistée par Ordinateur incluse dans les cours)

La validation de l'inscription en cours d'ensembles et/ou orchestre se fera durant le 1^{er} trimestre par validation du professeur responsable du groupe

COURS COLLECTIFS JEUNES ADULTES ET ADULTES : Ouvert pour la formation d'un groupe composé de 4 à 6 participants de même niveau et sous réserve des contraintes logistiques de certain instruments : pas de piano.

- Cours instrumental collectif jeunes adultes (16-25 ans) : Instrument :
- Cours instrumental collectif adultes (25 ans et plus) : Instrument :

JE SOUHAITE UNIQUEMENT M'INSCRIRE A UNE PRATIQUE COLLECTIVE ():**

- Chorale Symphonia
- Ensemble de Musiques actuelles (Musique Assistée par Ordinateur incluse dans le cours)
- Ensemble de Guitares classiques
- Ensemble de Flûtes traversières
- Orchestre Symphonique
- Musique de chambre
- Formation musicale
- Chorale Enfants (à partir de la 2eme année d'instrument ou de l'âge de 8 ans)

****La date de début des pratiques collectives se fait en aval des cours instrumentaux, vous en serez informé(e) par mail.**

L'INSCRIPTION ENGAGE SUR UNE ANNEE ENTIERE (HORMIS LES DEBUTANTS, ARRET POSSIBLE A LA FIN DU 1^{er} TRIMESTRE)

Je /Nous, soussigné(e)(s), certifie/certifions avoir pris connaissance du Règlement du CIOL (consultable sur www.conservatoire-ciol.fr ou sur demande) et m'engage /nous engageons à en respecter toutes les dispositions.

Signature des responsables légaux : _____ Date : _____ Le -- / -- / ----

AUTORISATION DE CAPTATION ET DE DIFFUSION D'IMAGE ET DE VOIX REALISEES DANS LE CADRE DES ACTIVITES DU CIOL.

Lors de chaque cours, audition, ou tout autre événement lié au activités du CIOL, la capture d'images fixes ou animées et/ou de voix peuvent être réalisées pour illustrer les activités susnommées.

Elles pourront être diffusées en interne et externe ; dans le journal des trois communes du syndicat, dans la presse locale, nationale, sur le site internet du CIOL, sur support numérique ou promotionnel...

Cette autorisation nous permet d'utiliser ; voix, photographies et vidéos vous représentant ou représentant votre/vos enfant(s), dans le cadre de vos/ ses activités au sein du conservatoire. Nous tenons à vous informer que le Conservatoire Intercommunal de l'Ouest de Limoges ne pourra être tenu responsable de toutes autres utilisations que celles prévues à l'origine et ce, en conformité avec les dispositions de la loi du 6 janvier 1978, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (C.N.I.L).

Je, soussigné(e) /nous, soussignés :
 Représentant(e)(s) légal de l'enfant (nom, prenom) :(ne pas compléter si l'autorisation vous concerne)
 Autorise/autorisons l'utilisation des images fixes ou animées représentant mon image./l'image de mon/notre enfant dans le cadre de ses activités au CIOL . (rayez les mentions inutiles)

Signature des responsables légaux : _____ Date : _____ Le -- / -- / ----

AUTORISATION DE PRISE EN CHARGE D'UN MINEUR

Je, soussigné(e) /nous, soussignés :
 Représentant(e)(s) légal de l'enfant (nom, prenom) :
 Autorise/autorisons le/les enseignant(s) du CIOL à venir chercher mon/ notre enfants susnommé(e) et à effectué le trajet de la garderie scolaire au lieu de déroulement du cours de musique et à effectué le trajet retour si nécessaire.

Pour des raisons de disponibilité du personnel chargé de l'animation périscolaire, les trajets pour amener et récupérer les enfants dans les garderies de certaines communes ne sont pas toujours possible. Ces trajets ne faisant pas partis des fonctions que doivent normalement assurer les assistants d'enseignement artistique, les responsables légaux sont, dans la mesure ou ils en ont la possibilité, invités à effectuer eux-même ces trajets.

Signature des responsables légaux : _____ Date : _____ Le -- / -- / ----